

## LA PERSONA DANS LA PSYCHE C G JUNG

La persona est un archétype qui met en relation l'égo avec le monde extérieur. C'est le masque social qu'on porte (avec ses différents comportements qui sont souvent en dissonance) pour être conforme à ce que la société attend de nous.

La persona est conçue d'une part pour donner une impression précise de soi-même aux autres et, d'autre part, pour cacher sa véritable nature aux yeux du monde.

La dernière fonction devient superflue et s'efface petit à petit jusqu'à ne plus se reconnaître quand on s'identifie trop à son masque (l'ombre via l'anima ou l'animus se substitue par conséquent à l'égo, au Moi). Quant à la première fonction, elle est souvent perçue comme non nécessaire car elle s'apparente à l'image qu'on projette à l'extérieur, la façon dont on veut être vu et considéré. Elle présente ainsi aucun intérêt en termes d'analyse.

La société attend qu'on joue le plus parfaitement possible le rôle qui nous est assigné, de sorte qu'un homme par exemple qui est prêtre doit non seulement remplir son rôle en tant que pasteur mais il doit également remplir objectivement ses fonctions officielles en tout temps et en toutes circonstances, jouer en somme le rôle du curé de manière irréprochable.

La société exige à tout un chacun à ne se tenir qu'à son poste, à son seul personnage : le curé, le poète, ou le médecin, etc.. La persona représente donc comme une sorte de garantie afin qu'on ne sorte pas du cadre, de notre rôle unique. Il est ainsi impossible de jouer deux ou plusieurs personnages à la fois. Et, il est d'autant plus déconseillé d'avoir plusieurs caractères car cela deviendrait suspect aux yeux de la société, et on serait soupçonné de manque de fiabilité et d'incompétence.

Présenter un visage sans équivoque au monde est une question de normes sociales imposées sans qu'on s'en rende compte : l'homme moyen joue un seul personnage dans la société, ne doit avoir qu'un seul statut social car deux ou plusieurs paraîtraient suspects.

La société est sans aucun doute axée sur un tel idéal. Il n'est donc pas surprenant que quiconque souhaite réussir doive tenir compte de ces normes 'sociales'. Ainsi, personne ne pourrait devenir complètement lui-même, avoir sa propre individualité car la construction d'une personnalité artificielle, fictive semble être une nécessité incontournable pour être accepté par les autres en société.

Pour finir, bien se comporter en toutes circonstances même si on ne veut pas est une norme dictée par la société, mais qui malheureusement diffère de ce qui se passe derrière le masque : « la vie privée ». Scinder la personnalité en deux figures, souvent ostensiblement différentes, est une opération psychologique incisive qui ne manquera pas d'avoir des répercussions sur l'inconscient.